**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«ТАЛАНТЫ РОССИИ»**

**Этап «РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)»**

**03.02 .2017г. – 05.02.2017 г.**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Фестиваль конкурс проводится при поддержке:**

**- Союза кинематографистов Российской Федерации**

**- Дома кино Союза кинематографистов Российской Федерации**

**- МБУ ДО «Дворец детского творчества» г.Якутска**

**1. Цели и задачи фестиваля – конкурса**

Выявление и поддержка одаренной молодежи в различных отраслях творчества;

Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедших в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия;

Поддержка талантливой молодежи в реализации их творческого потенциала;

Создание условий для творческого общения и выявления талантов;

Установление творческих контактов между коллективами и между руководителями

коллективов;

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов

культуры и деятелей искусств;

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих

коллективов;

Создание атмосферы творческого праздника.

**2. Система организации конкурсной программы**

**2.1 Участники фестиваля – конкурса:**

- в фестивале – конкурсе могут принять участие вокальные группы; хоровые, цирковые, танцевальные и балетные коллективы; ансамбли бального танца; народные инструментальные ансамбли; мастера художественного и декоративно – прикладного искусства *независимо от возраста,* образования и статуса.

- на фестивале- конкурсе также могут присутствовать на общих основаниях представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры, родственники и друзья участников.

Фестивальная конкурсная программа проводится в пяти возрастных группах:

от 4 до 6 лет, от 6 до 8 лет, от 8 до 10 лет, от 10 до 12 лет, от 12 до 14 лет, от 14-16 лет, от 16-18 лет, от 18 до 20 лет, от 20-24 лет, от 24-28 и старше лет ( рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной

категории допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок). **Так же в фестивале – конкурсе могут участвовать преподаватели коллективов, но с отдельной** **заявкой с пометкой** **«п*рофессионал».***

**2.2 Место проведения: МБУ ДО «Дворец детского творчества», ул. Кирова,**

**Дом 20, г.Якутск, Республика Саха (ЯКУТИЯ)**

**2.3 Организаторы фестиваля- конкурса:**

**-** ООО «КиноКонцерт» г.Москва;

- Компания «Royal Fest» г.Москва;

- Союз кинематографистов Российской Федерации**;**

- Центры культуры Регионов России и Стран участников

- МБУ ДО «Дворец детского творчества», г.Якутск

**2.4**  **Номинации конкурса:**

- **инструментальное творчество** ( классическое, эстрадное, народное, джазовое ( соло на различных инструментах( фортепьяно, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, домбра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты), ансамбли ( народных инструментов, духовых инструментов, вокально-инструментальные, оркестры);

-**вокальное творчество** ( классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы ( соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);

- **танцевальное творчество** (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз- модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы

( соло и ансамбли);

- **художественное и декоративно – прикладное творчество** ( живопись, графика, флористика, сувениры ( игрушка вязаная и сувенирная игрушка);

- **фотоискусство** ( фото: портрет, пейзаж, натюрморт);

-**театр моды** ( театр моды и модельеры);

- **оригинальный жанр** ( художественное чтение, цирковое искусство и др.)

- **театральное творчество** ( миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театр пластики, театр танца и др.)

- **другие номинации** ( в соответствии с принятыми заявками ).

**3. Организационные и технические требования к конкурсной программе**

3.1 Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.2 Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) может быть представлено по

два разнохарактерных номера от каждого участника общей продолжительностью не более 6 минут.

3.3 Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров могут представить по 2 разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 8 минут.

3.4 Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.

3.5 Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 6 минут.

3.6 В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве **не менее 4 штук** **(максимальное количество согласовывается** **с оргкомитетом).** Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

3.7 В номинации «фотоискусство» на конкурс могут быть представлены **не менее 4-х снимков** **в одной** **номинации ( максимальное количество согласовывается** **с оргкомитетом).** Фотографии могут быть цветными и черно-белыми, размером 20\*30 см. Фотографии сдаются в конверте, на обратной стороне каждого снимка указываются – название снимка, ф.и.о. автора, контактный тел, электронная почта ( если имеется).

3.8 Фонограмма должна быть представлена на CD-диске и флеш-карте.

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя , названия произведения и времени звучания данного произведения. **Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на CD-диске и флеш-карте**

3.9 Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

3.10 Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

3.11 Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

3.12 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

3.13 Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен

включать творческую биографию коллектива (солиста), две цветные фотографии (передается в электронном виде).

3.14 Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

3.15 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

3.16 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

3.17 Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится по решению оргкомитета. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

**4. Порядок проведения конкурса**

* Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для прослушивания конкурсной программы бесплатный.
* Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
* Решения жюри обжалованию не подлежат.
* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
* Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала(публики) и умение ведущих вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
* Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.

**5. Общие критерии оценки выступлений**

**Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.** Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; оценка зрительного зала. **Распределение призовых мест** в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе. **Расчет баллов** производится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 ( десяти) баллов каждым членом жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

**Решение жюри** на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

**6. Награждение участников и победителей конкурса**  
 **Итоги конкурса и награждения** проводятся по номинациям с вручением дипломов:

Гран- При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени, Диплом участника, Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей, специальные дипломы и др.

1. **. Жюри конкурса**

**Оргкомитет утверждает состав жюри, который формируется из ведущих**

**деятелей культуры и искусства России**

**8. Финансовые условия (организационный взнос)**

**1500 руб./чел.-** с каждого участника коллектива

**2000 руб./чел.-** солист и другие малые формы (до 5 чел.);

**1500 руб./чел.-** участники художественного и прикладного творчества, фотоискусства

( до 18 лет);

**2500 руб./чел. -** участник с 18 лет и участник-профессионал.

**900 руб./чел. -** доплата за каждую дополнительную номинацию.

**9. Порядок аккредитации**

Для аккредитации на фестивале - конкурсе **все участники** обязаны предоставить:

- Заявку на участие (отдельно по каждой номинации) в электронном виде, а также заявка, подписанная с печатью при передаче документов;

- Творческую биографию (в электронном виде);

- 2 фотографии участников (коллектива) хорошего качества для афиши (в электронном виде);

.

- В заявке на заочное участие – написать – ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

**10. Срок подачи Заявки (до О5 декабря 2016 г)**

**Заявки на участие,** резюме коллектива принимаются **по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в том или ином регионе России**

**Заявки на заочное участие (видеоматериал – не менее 2х номеров с концертного выступления - фотографии (4-5) - для участников в номинации художественное и декоративно-прикладное творчество) принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в тои или ином регионе России**

**ПРИЕМ РЕПЕРТУАРНЫХ ЗАЯВОК НА КОНКУРС**

**123056, г. Москва, ул. Васильевская д.3 стр.1**

**Тел 8 (967) 290 55 50 , 8 (4112) 42 81 31**

**e-mail: omrddt@mail.ru** , [krylova08@inbox.ru](mailto:krylova08@inbox.ru), [alex19781978@inbox.ru](mailto:alex19781978@inbox.ru)

**телефоны для срочной связи:**

**8(967) 290-55-50- Елена**

**8(965) 231-46-46- Алексей**

**Директор ЭТАПА – « РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) » ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ТАЛАНТЫ РОССИИ» :**

**АНДРИЕВСКАЯ ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА – Республика САХА (Якутия)**

**Тел 8 ((4112) 42 81 31, 89841156467**

Оргкомитет оставляет за собой право добавлять Регионы для проведения конкурса и изменять даты и место проведения конкурсных этапов